



19/07/07



Antwerp Gipsy-Ska Orkestra - Tuttilegal - Evil Penguin Records

Het internationale gezelschap **Antwerp Gipsy-Ska Orkestra** speelde al op **Eurosonic** en in Paradiso, dus onbekend zijn ze niet meer in Nederland. De basis ligt, zoals de naam al aangeeft, in de Vlaamse stad Antwerpen, maar met leden uit Argentinië, Frankrijk, Kosovo en Chili kan men van een multiculturele formatie spreken. Na het uiteenvallen van punkband **Tachyon**, die muzikaal gezien al richting ska neigde, vonden drie leden elkaar in het **Antwerp Gipsy-Ska Orkestra**. **Gregor Engelen**, zanger en trompettist van de groep, **Mukti Gabriëls**, die drums bespeelde, maar in AGSO de gitaar ter hand nam, en Argentijn **Kike Noviello** op sax. Ze wilden de pure, rauwe energie van de authentieke Roma-muziek combineren met het zeer dansbare ska-ritme. Deze maand verscheen hun debuut-cd **Tuttilegal**.

De bezetting van Antwerp Gipsy-Ska Orkestra op Tuttilegal bestaat uit: **Gregor Engelen** (zang, trompet), **Enrique 'Kike' Noviello** (altsax), **Vincent Robin** (sopraan- en tenorsax), **Mukti Gabriëls** (gitaar), **Suhamet 'Suki' Latifi** (toetsen), **Filip Vandebril** (contrabas), **Stijn Bettens** (accordeon), **Alfredo Bravo** (drums). AGSO is een open band, en dus wisselt de bezetting nog wel eens bij optredens, en is er veel ruimte voor gasten. Die zijn ook op **Tuttilegal** te vinden, en dat zijn niet de minsten, zo zien we bijvoorbeeld **Bart Maris** (trompet) en **Tuur Florizoone** (percussie, bassdrum en co-productie) in het lijstje staan. Verder spelen mee: **Nihat Bajramon** (klarinet), **Peter Verdonck** (baritonsax) en **Yannic Fonderie** (programming en synthesizer).

Er staan 10 nummers op **Tuttilegal**, die samen zo'n drie kwartier duren. Opener *Erkilet Güzeli* klinkt al direct heel aanstekelijk met een lekker gevarieerd arrangement. Wat mij betreft is dit meteen het sterkste nummer van de plaat. Daarachteraan word je meteen ondergedompeld in het uptempo skaritme van *Artik Sevmeyecegim*, opnieuw een swingend stuk dat geen moment verveelt. Ook in *Pussinality* heeft ska de overhand, maar er lijkt wel wat gas te worden teruggenomen. Dan zakt de plaat wat in met titelnummer **Tuttilegal**. Dit is een bewerking van *Iag Bari* van **Fanfare Ciocarlia**, zo'n beetje het bekendste Europese Roma blazersorkest. AGSO gooide hier wat technische effecten tegenaan, die mij aan de jaren zeventig doen denken, waar in het akoestische origineel juist de energie ervanaf spat. En ook van *Djelem Djelem*, het volkslied van de Roma, dat hier in een wat jazzy (wel akoestische) uitvoering ten gehore wordt gebracht, heb ik bezielerdere versies gehoord. *Tutti Frutti* en *Duj Sandala* (grappig, dat spookhuislachje aan het begin) trekken het geheel weer wat op met voornamelijk uptempo spel. Er staan twee instrumentale eigen composities op. *Suki's Theme* (Latifi) wordt mooi opgebouwd, met een donkere bas-intro, die in een snel accordeonmelodietje eindigt. De blazers vallen in en de bas gaat een jazzy achtergrond vormen. Enkele solo's van de saxen vormen een paar mooie intermezzo's. Het afsluitende, eveneens instrumentale, *Agsong* (Gabriëls) begint ontspannen, rustig en schudt je dan wakker met een wat rommelig aandoende uitbundigheid, die een bijzonder gezellige sfeer oproept.

Gregor Engelen heeft weliswaar prettig rafelige vocalen, maar ik mis in zijn stem een beetje het smartelijke gevoel dat Roma-muziek zo vaak kenmerkt. Dat wordt in enkele nummers goedgemaakt door saxen en klarinet, soms ook door de accordeon. Overigens is **Tuttilegal** overwegend een vrolijke plaat. Hij zakt na drie nummers wat in, en er moet nog wat gewerkt worden aan met name de wat rustiger stukken, die nog niet echt willen blijven hangen, maar er schuilt mijns inziens wel degelijk potentie in het Antwerp Gipsy-Ska Orkestra. Voor wie erop let, zijn er heel leuke, kleine verrassinkjes, zoals de bas-intro of het spookhuislachje en de fijne intermezzo's in verschillende liedjes. Die maken Tuttilegal leuk om naar te luisteren.

Mirjam Adriaans, waardering 8

In augustus en september 2007 is Antwerp Gipsy-Ska Orkestra op diverse lokaties in Nederland te zien, voor data en andere info zie: www.gipsyska.com.

Sluit venster