

# "Dit is ook een sociaal project"

## Antwerp Gipsy Ska Orchestra te gast op Kerkstraat Plage

Het Antwerp Gipsy Ska Orchestra lijkt aan de rand van een doorbraak te staan. Het debuutalbum *Tuttilegal* wordt positief ontvangen, en vooral in Nederland slaat hun mix van ska en zigeunermuziek aardig aan. Nu zaterdag kan je de groep rond voorman Gregor Engelen aan het werk zien op Kerkstraat Plage.



Het Antwerp Gipsy Ska Orchestra is al enkele jaren actief. Pas nu lijkt de buitenwereld voor dit muziekgenre te vallen. Denk aan de uitvoerige aandacht die het Sfinksfestival aan zigeunermuziek uit de Balkan besteedt. Gregor Engelen wil niet gezegd hebben dat zijn groep de tijd wat vooruit was. "Wat zigeunermuziek betreft, moeten we juist nog heel veel tijd inhalen. Maar bij mijn weten is die mix met skamuziek niet zo courant. Je hoort bij andere bands wel eens zo'n nummer, vaak ligt de nadruk dan op het partygedoe. Wij hangen heel ons repertoire hieraan op en laten vooral de muziek zelf primeren."

"In New York of Sint-Petersburg zijn er ook groepen die stijlen combineren, meestal gaat het dan om een crossover van ska en jazz. Ik zag meer iets in die zigeunermuziek. Die is zo rijk, daar kan je ontzettend veel uit putten. Het is niet zo dat ik dit al heel mijn leven doe. Ik ben begonnen met punk, en ik heb nog gerapt in het Antwerps. Dit is gewoon een logische, volgende stap. Gipsy is trouwens voor mij ook punk, zeker wanneer je naar hun manier van leven kijkt." Klopt, weg van alle vooroorde-

Antwerp Gipsy Ska Orchestra: "We hebben alles opgebouwd via onze livereputatie."

Foto Thomas LEGREVE

len zou samenspelen met zigeuners best complex kunnen zijn. Gregor ontkent het niet. "Je moet echt duidelijke afspraken maken. Muzikaal gaat het nog. Het gaat meer om de tijdstippen: op dat uur moet je daar zijn, dat wringt soms. Nu spelen we samen met een Servische Kosovaar en een Macedoniër uit Brussel. Dat zijn jonge gasten met wie je wel goede afspraken kan maken."

### Tuttilegal

Intussen begint het debuut *Tuttilegal* voor de band al aardig wat teweeg te brengen. Klaar voor de doorbraak? "We hebben vooral de hoop om nu meer in het buitenland te kunnen spelen. Voor dit genre ligt dat in België toch nog altijd moeilijk. Enerzijds is men hier erg kritisch, anderzijds is er sprake van een 'ons kent ons-sfeertje'. Voor de cd er was, heb ik met deze band echt moeten leuren. We hebben alles via onze livereputatie moeten opbouwen. We zijn daarom content

dat we nu meer en meer in Nederland kunnen spelen, dat is een mooie opstap. Ook zijn er tegenwoordig goede contacten met Duitsland en Oostenrijk." Tot slot nog dit. *Tuttilegal* lijkt geen nietszeggende titel. "Neem het verhaal van onze Kosovaar. Die heeft via zijn naam op onze cd aan het Koso-

vaarse consulaat kunnen aantonen dat hij wel degelijk een muzikant was. Hij werd daarvoor een aantal keren verplicht om het land te verlaten. Zo is dat toch in orde gekomen. Uiteindelijk is deze groep ook een sociaal project geworden", besluit Gregor.

Dominique PIEDFORT

### Heel weekend feest in Kerkstraat

Kerkstraat Plage vind je op het Willibrordusplein in de Kerkstraat, op de grens van Antwerpen en Borgerhout. Vrijdagavond om 19u begint de vijfde editie van het stadsstrandfeest met een buurtrestaurant en concerten om 20.30u van het Kaapverdische Sabura en De Kroon Allstars, een gelegenheidsgroep uit het nabije populaire café. Om 22.30u kan je naar een openluchtvertoning van de film *Windkracht 10*. Zaterdag 28 juli staat naast het optreden van

de Antwerp Gipsy Ska Orchestra (20.30u) ook nog Zeker Weten (21.45u) geboekt, dat is de Nederlandstalige Afrobeatband rond Simon Pleysier. Daarna volgt een midzomerfuif. Om 15u kan je er al terecht voor kinderanimatie.

Zondag om 15u begint de slotdag ook voor de kids met aansluitend een optreden van Daddy's Darlings (15.30u), zeg maar de Antwerpse Andrew Sisters. Guido Belcanto mag het strand sluiten om 20.30u.