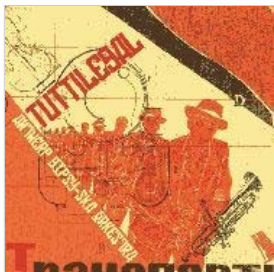


Antwerp Gipsy Ska Orkestra (2007)

Op gipsy vitesse



Gregor 'Terror' Engelen doet het weer. Net als bij de Ambrassband en Donkey Diesel blaast hij met zijn Antwerp Gipsy Ska Orkestra nog meer leven en ambiance in zijn trompet. Als leading man van dit achtkoppig collectief met verschillende roots doet Engelen iets ongehoords in muziekland: traditionele zigeunermuziek mengen met ska, de zigeunerska.

Zigeunermuziek wordt maar al te vaak geassocieerd met de té opdringerige muzikanten die – weer of geen weer – terrasjes weten te terroriseren en bijgevolg de laatste centjes uit je zak weten te persen. Maar niemand, ook wij niet, blijft ongevoelig voor dit swingend debuut van AGSO met 'Tuttlelegal'. Daar geeft iedereen met graagte een centje aan. Wie gipsy zegt, denkt natuurlijk ook aan de filmmuziek van Goran Bregovic. Zijn 'Ederlezi' ('Time of the gipsies') en 'Bubamara' ('Black cat, white cat') worden tijdens optredens dan ook omgetoverd tot semi-dancefloorkillers en zijn helaas niet terug te vinden op dit album.

De jongens van AGSO staan erom bekend heuse feestjes te bouwen. Raar maar waar: dat doen ze ook op hun album. Opener 'Erkilet güzeli' is de aanstekelijke schijf om er – in gipsy style – eens stevig tegenaan te gaan. Deze heerlijke uptempo gipsyliedjes volgen elkaar in sneltempo op en herhalen zichzelf niet. Telkens wordt er vlijtig gespeeld met klanken en talrijke effectjes. Toch is er ruimte om even op adem te komen met een liedje als 'Djelem djelem', het lijflied van de Roma, waar wat jazzy elementen worden aan toegevoegd. 'Duj sandala' en 'Tutti frutti' zijn dan weer liedjes die vreselijk zijn voor platvoetjes: dansen, of op z'n minst wat bewegen, is de boodschap. Dat is ook de lijfspreuk van dit achtkoppig gezelschap: dansen, feesten en zuipen. Afsluiter 'Agsong' is dan weer een nummer dat relaxed begint, maar dat je wakker maakt met een uitbundig feest.

'Tuttlelegal' is naar onze mening een schijfje dat dienst kan doen als soundtrack op zomerse tuinfeestjes, maar helaas: waar blijft die verdorde zomer? Sluit je ogen, luister naar AGSO, voel de warmte en hupsakee: op repeat!

Pascale Van Damme